CHICO BENTO

Nº 158 - Cr$ 12.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145$00

Scan e Restauro by Negrisoli

Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

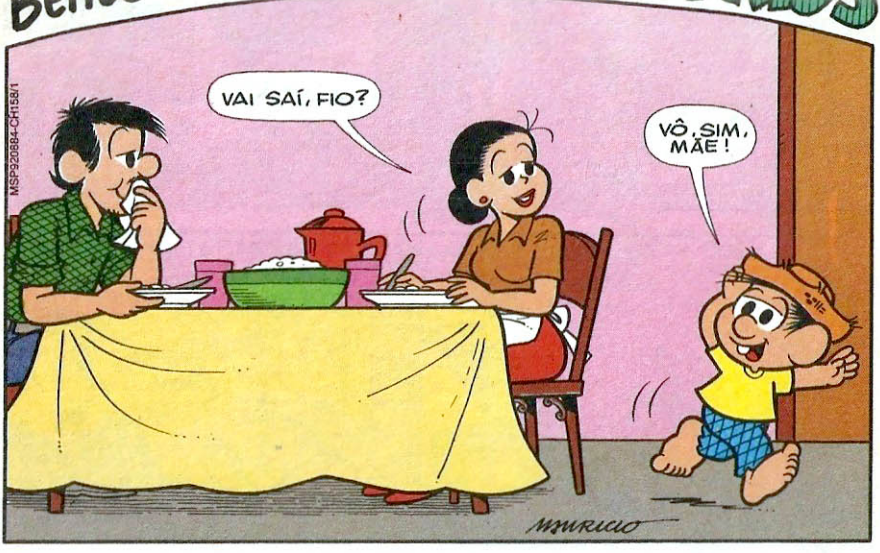
© 1990 Xuxa Produções.

REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

Chico Bento em NOMES (nada) PRÓPRIOS



© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SOU O CIVILIZADO! NÃO ANDO PELADO POR AÍ!

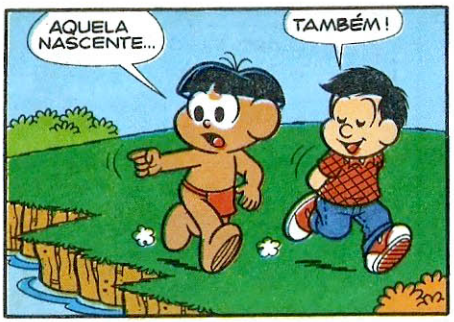
MAS O QUE VOCÊS, CARAÍBAS, FAZEM AQUI, NA FLORESTA?
MEU PAI É DONO DISSO AQUI!

DONO?!
CLARO! TUDO ISSO É DELE!

TU-TUDO?!
QUER VER?

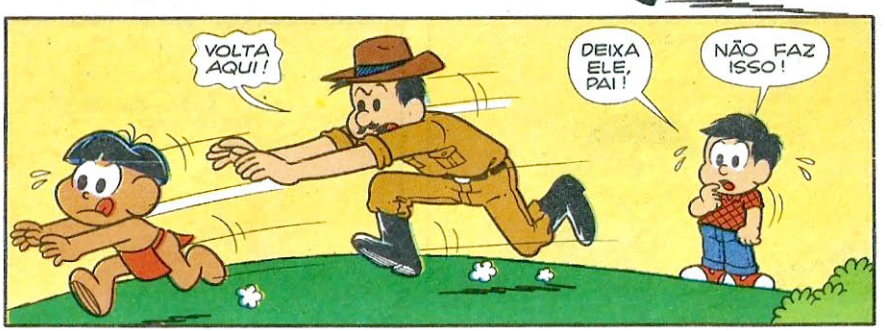
O GADO DO PAPAI! SÃO MAIS DE MIL CABEÇAS!

O POMAR DO MEU PAI...


AQUELA NASCENTE...
TAMBÉM!

O PÁSSARO?!
POIS É!

AHÁ! ENCONTREI VOCÊ, SEU ÍNDIO! EU SABIA QUE AINDA ESTAVA POR AQUI!

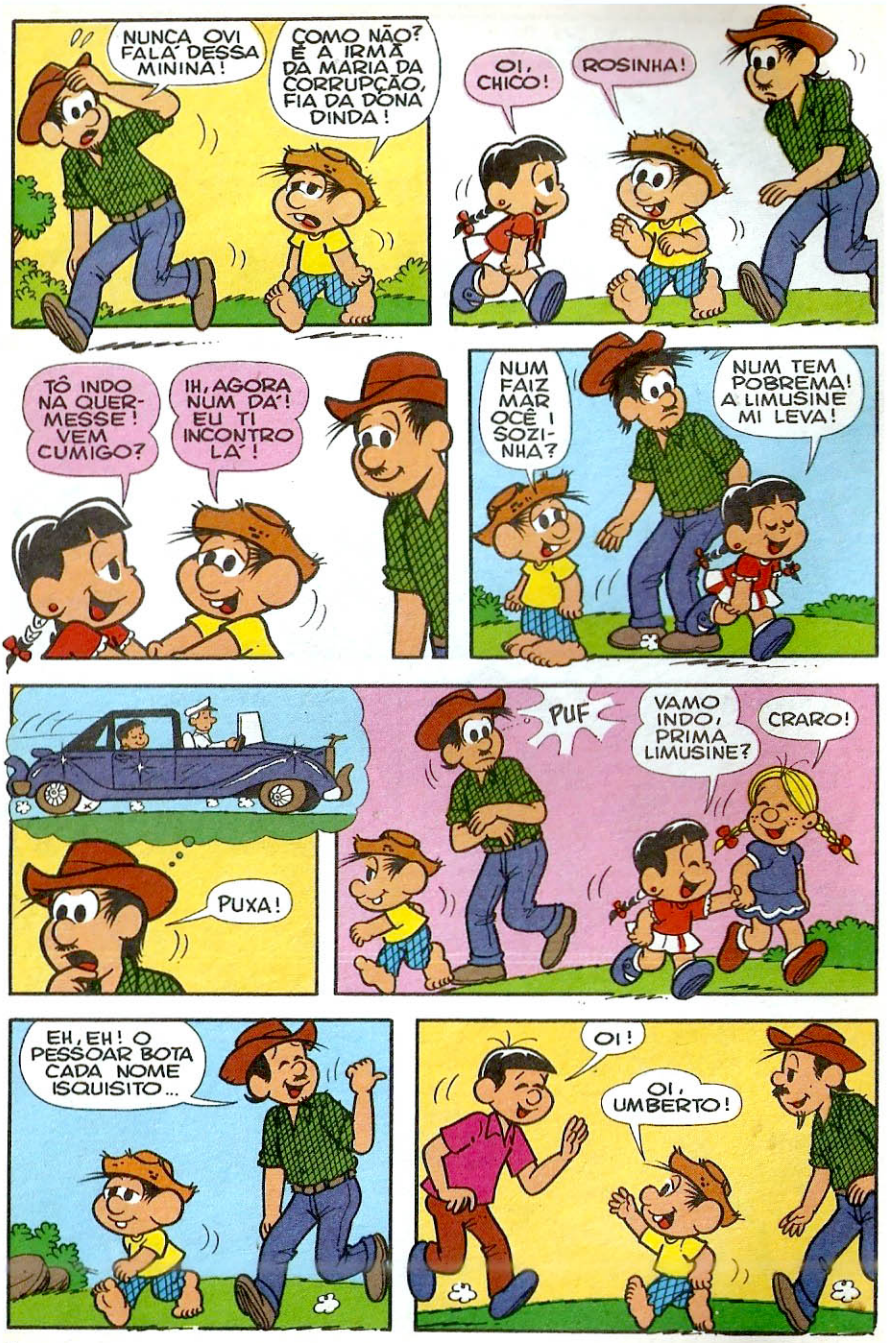

VOLTA AQUI!
DEIXA ELE, PAI!
NÃO FAZ ISSO!

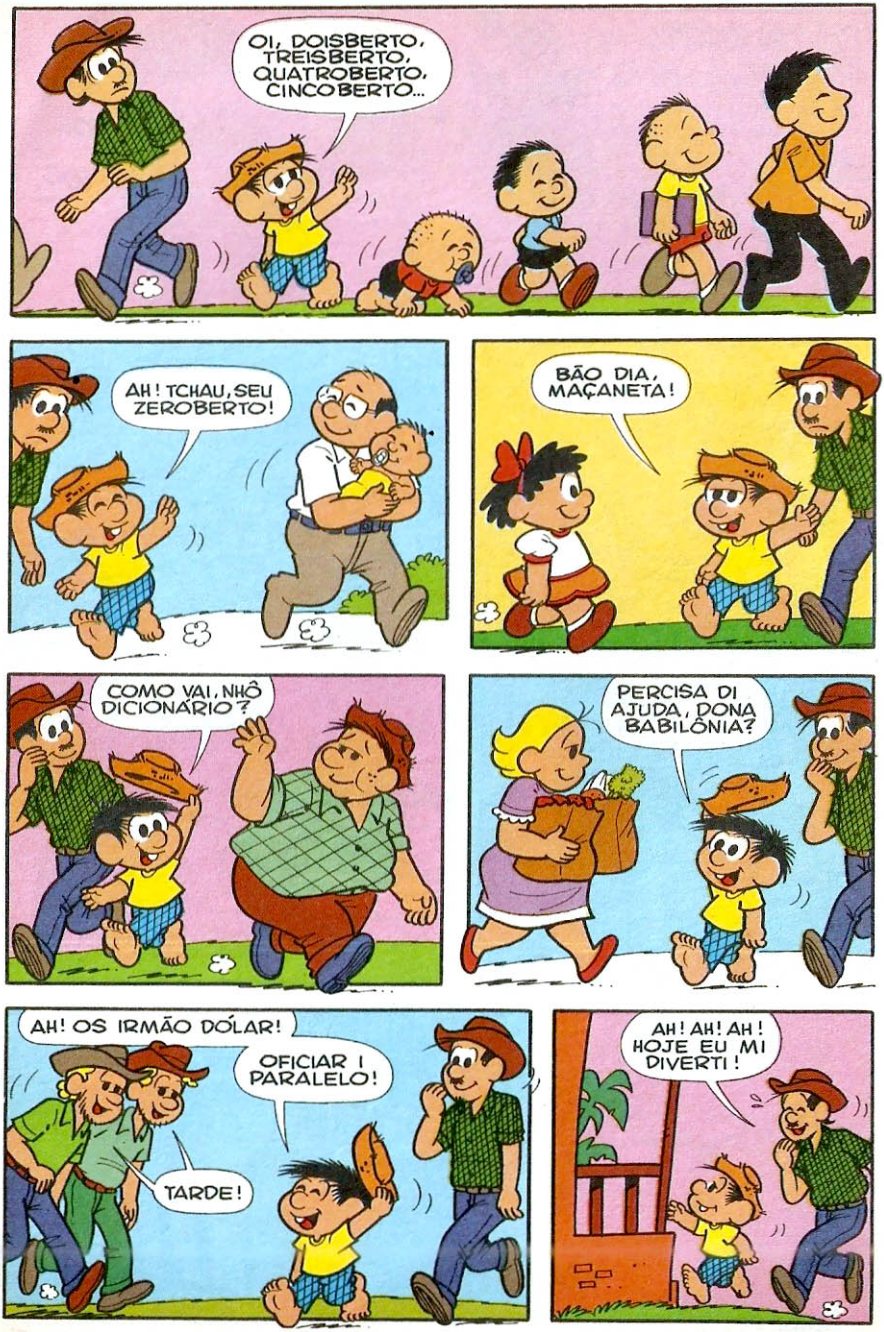
ARF, ARF! CANSEI!

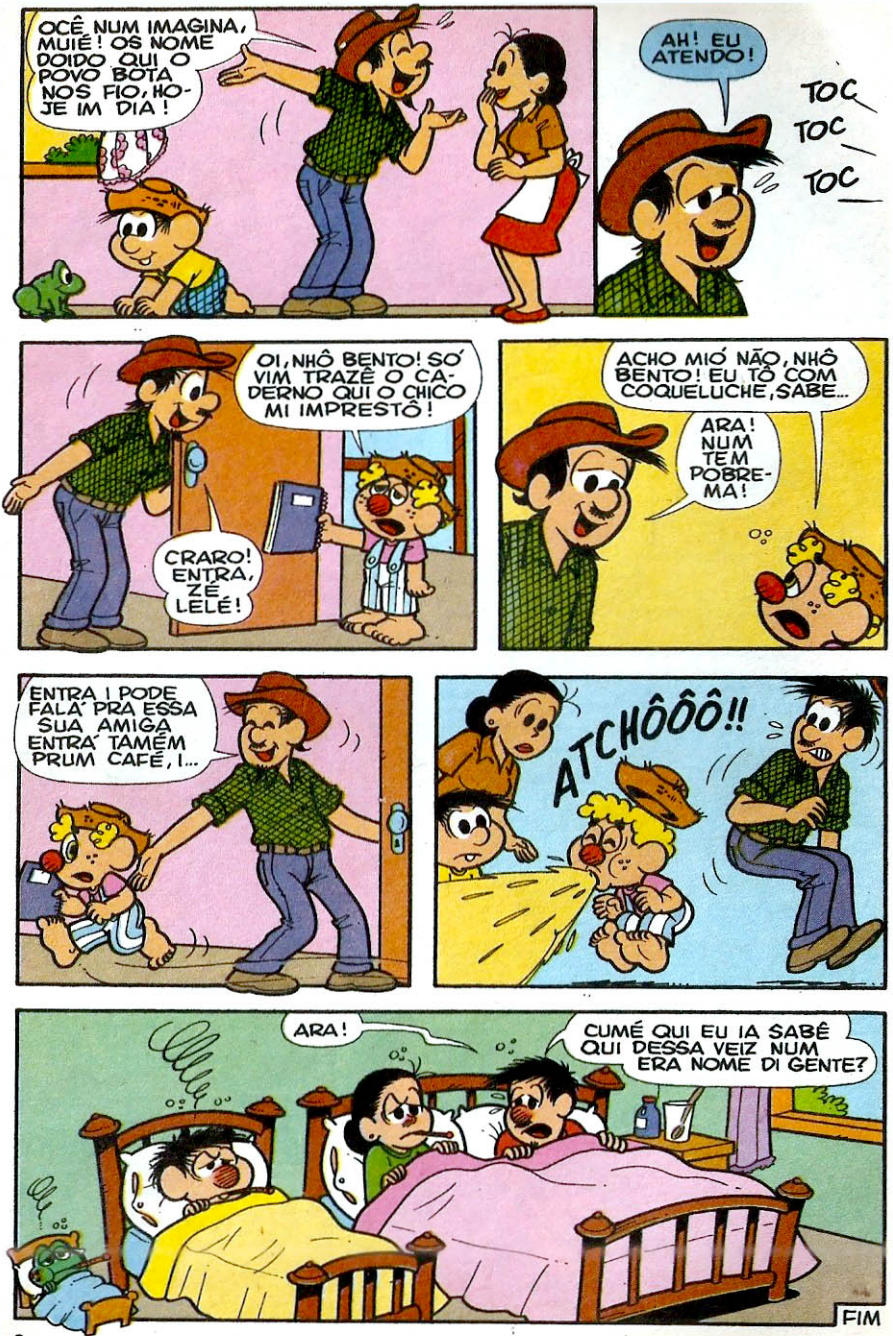
O ÍNDIO ESCAPOU!
MAS ELE ERA BONZINHO, PAI!

MAIS QUI PORMESSA MAIS DOIDA É ESSA?
É VREDADE, MÃE! AFINAR, FUI EU QUEM DEXÔ O SARAMPO CUM ELE!
O QUÊ?! OCÊ QUI PASSÔ O SARAMPO PRO HIRO?!
É! MAIS FOI SÓ IMPRESTADO!
VIRGE SANTÁ!
MEU FIO CUM SARAMPO!
VÔ CHAMÁ O DOTOR CIDO!
AH, AH, AH!
NUM É DESSE TIPO DI SARAMPO QUI EU TÔ FALANDO!
NUM CARECE, NÃO, PAI!
ACUMA?
SARAMPO É O NOME QUI EU DEI PRO SAPINHO QUI EU I O HIRO CATAMO NA LAGOA!
I ISSO É NOME QUI SI DÊ PRA SAPO?
BÃO... EU TAVA IM DÚVIDA ENTRE ISTETOSCÓPIO, PANFLETO I PANDEMÔNIO...
...MAIS ACHEI QUI SARAMPO COMBINAVA MAIS PRU CAUSO DAS PINTINHA VREMEIA QUI ELE TEM NAS COSTA...
SÓ QUERDITO VENDO!

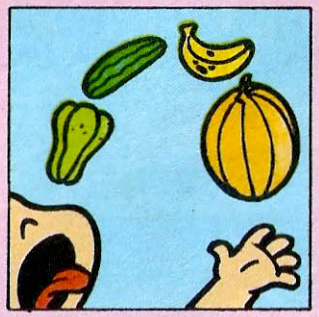
LOGO...
VIU SÓ, PAI? ESTE É O SARAMPO!
ARA VEJA!
MAIS QUI É UM NOME ISQUISITO, ISSO É!
EU ACHO BUNITO, I...
AI! MEU DEUS DO CÉU!
QUI FOI, FIO?!
A INFRAÇÃO CAIU!
NUM DIGA!
VIVAAA!!
A INFRAÇÃO CAIU!
INTÉ QUI INFIM ESSES ECONOMISTA ACERTARO A MÃO!
MAIS CADÊ?! IM QUI JORNAR QUI DEU?
IM NINHUM, PAI!
SIGURA O SARAMPO AQUI!
TÔ FALANDO DA INFRAÇÃO, MINHA COLEGA DA ISCOLA!
CARMA, INFRAÇÃO! EU TI AJUDO A LEVANTÁ!
MMMM...


NUNCA OVI FALÁ DESSA MININA!
COMO NÃO? É A IRMÃ DA MARIA DA CORRUPÇÃO, FIA DA DONA DINDA!
OI, CHICO!
ROSINHA!
TÔ INDO NA QUERMESSE! VEM CUMIGO?
IH, AGORA NUM DÁ! EU TI INCONTRO LÁ!
NUM FAIZ MAR OCÊ I SOZINHA?
NUM TEM POBREMA! A LIMUSINE MI LEVA!
PUXA!
PUF
VAMO INDO, PRIMA LIMUSINE?
CRARO!
EH, EH! O PESSOAR BOTA CADA NOME ISQUISITO...
OI!
OI, UMBERTO!


OI, DOISBERTO, TREISBERTO, QUATROBERTO, CINCOBERTO...
AH! TCHAU, SEU ZEROBERTO!
BÃO DIA, MAÇANETA!
COMO VAI, NHÔ DICIONÁRIO?
PERCISA DI AJUDA, DONA BABILÔNIA?
AH! OS IRMÃO DÓLAR!
OFICIAR I PARALELO!
TARDE!
AH! AH! AH! HOJE EU MI DIVERTI!


OCÊ NUM IMAGINA, MUIÉ! OS NOME DOIDO QUI O POVO BOTA NOS FIO, HOJE IM DIA!
AH! EU ATENDO!
TOC TOC TOC
OI, NHÔ BENTO! SÓ VIM TRAZÊ O CADERNO QUI O CHICO MI IMPRESTÔ!
CRARO! ENTRA, ZÉ LELÉ!
ACHO MIÓ NÃO, NHÔ BENTO! EU TÔ COM COQUELUCHE, SABE...
ARA! NUM TEM POBREMA!
ENTRA! PODE FALÁ PRA ESSA SUA AMIGA ENTRÁ TAMÉM PRUM CAFÉ, I...
ATCHÔÔÔ!!
ARA!
CUMÉ QUI EU IA SABÊ QUI DESSA VEIZ NUM ERA NOME DI GENTE?
FIM

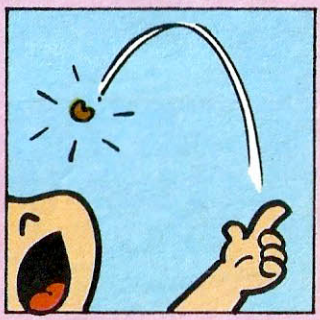
CHUCHU, ABOBRINHA, BANANA E MELÃO



TOMATE, CEBOLA, ALFACE E MAMÃO

BISTECA, BATATA, ARROZ E FEIJÃO

COME TUDO E NÃO SOBRA UM GRÃO



QUEM É? QUEM É? QUEM É?

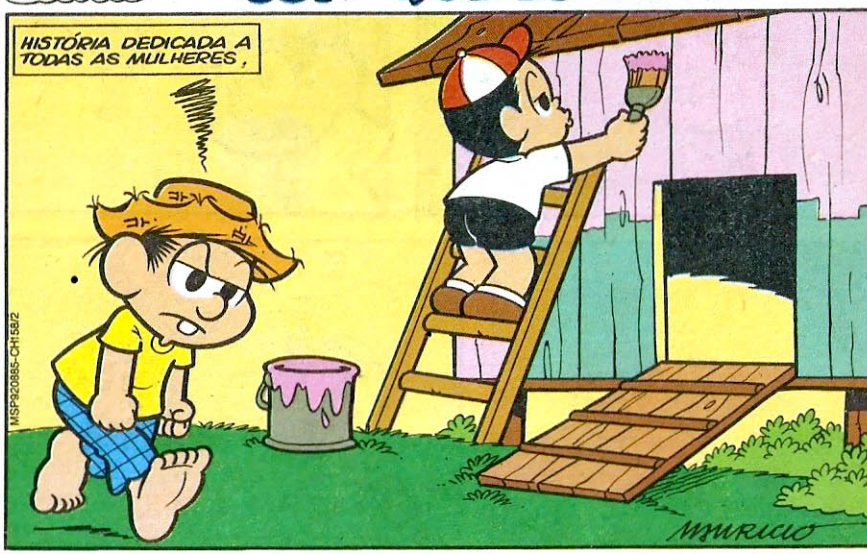
É a Magali!

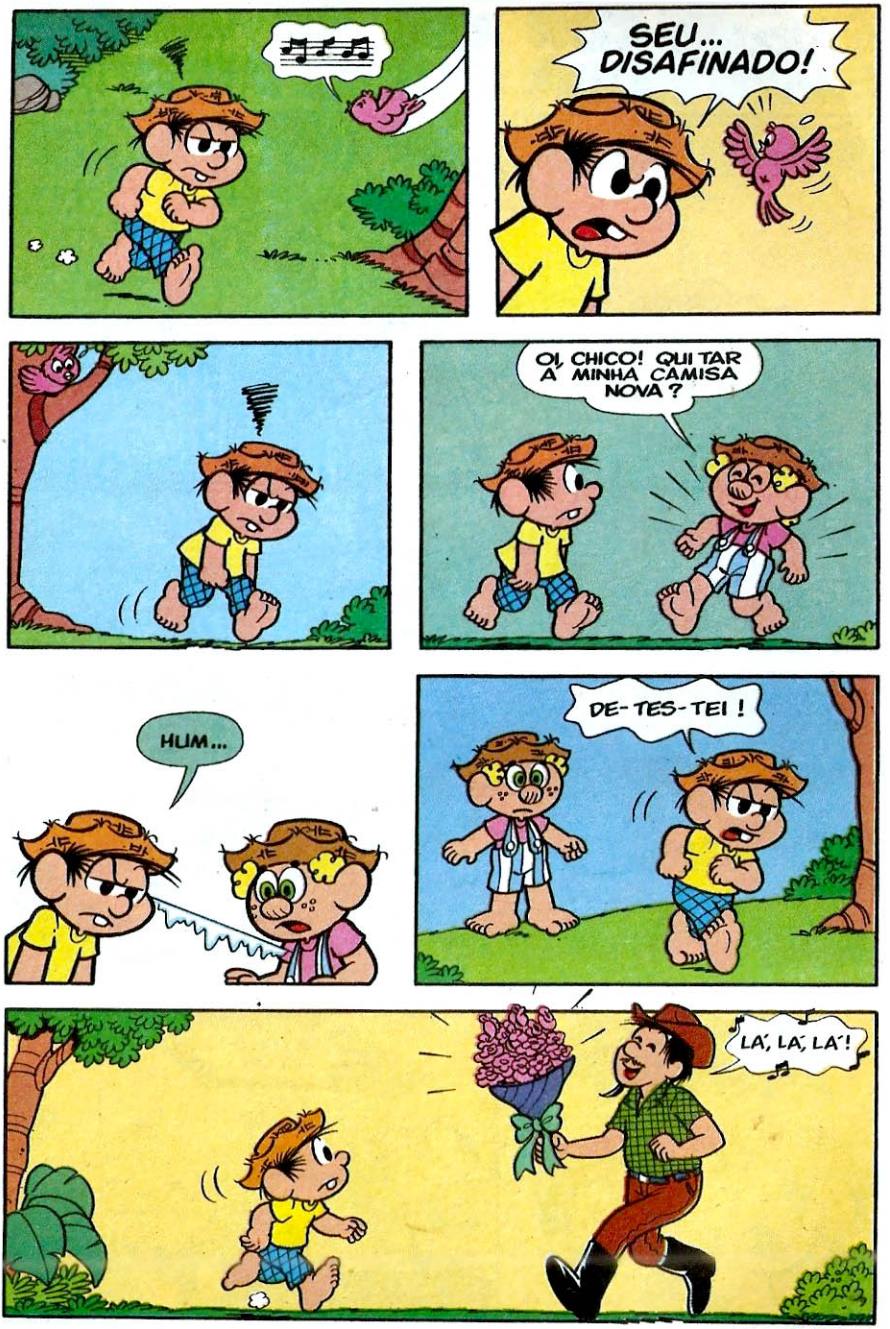
QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

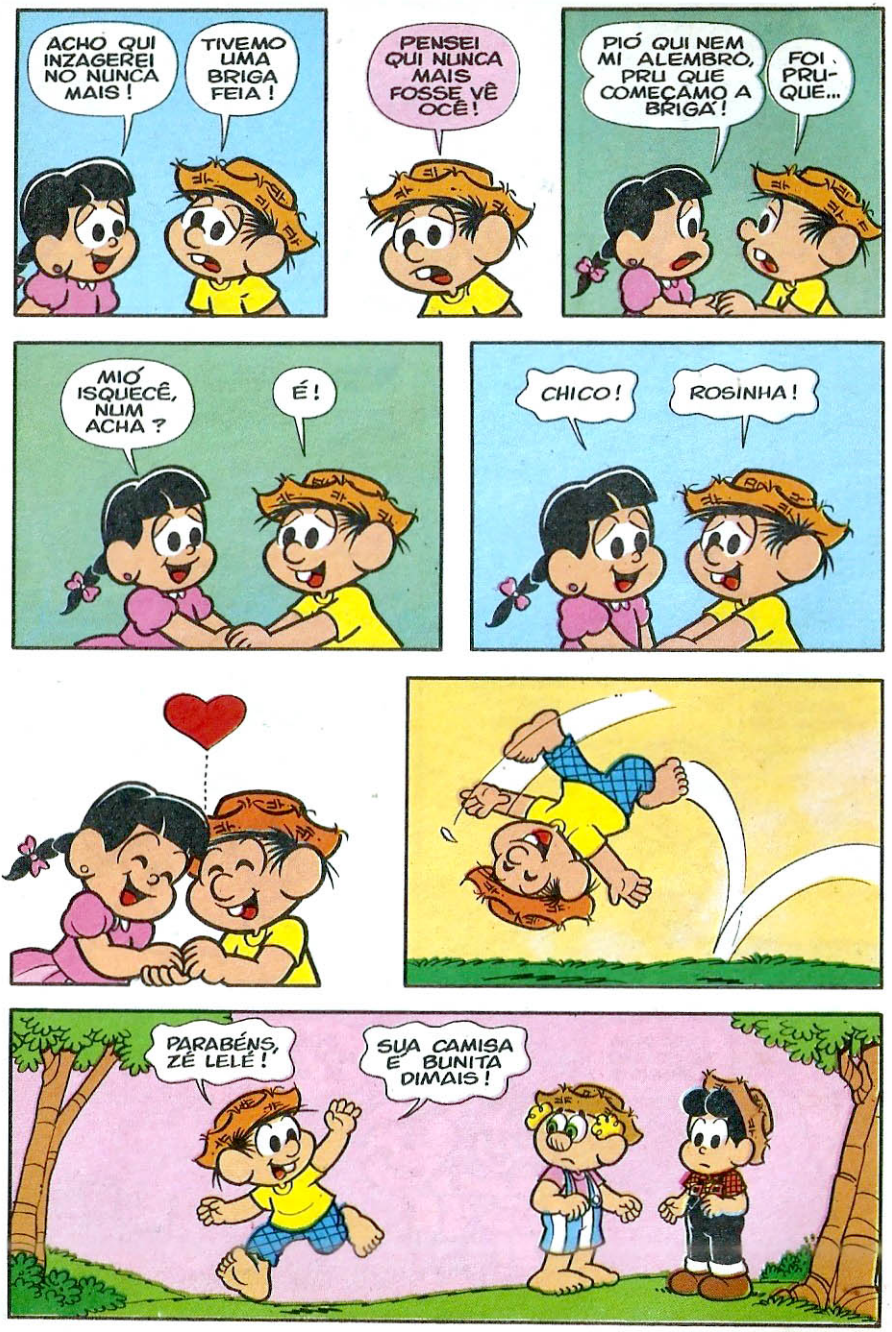
QUINZENALMENTE NAS BANCAS

Chico Bento em COR QUE EU AMO COR QUE EU DETESTO



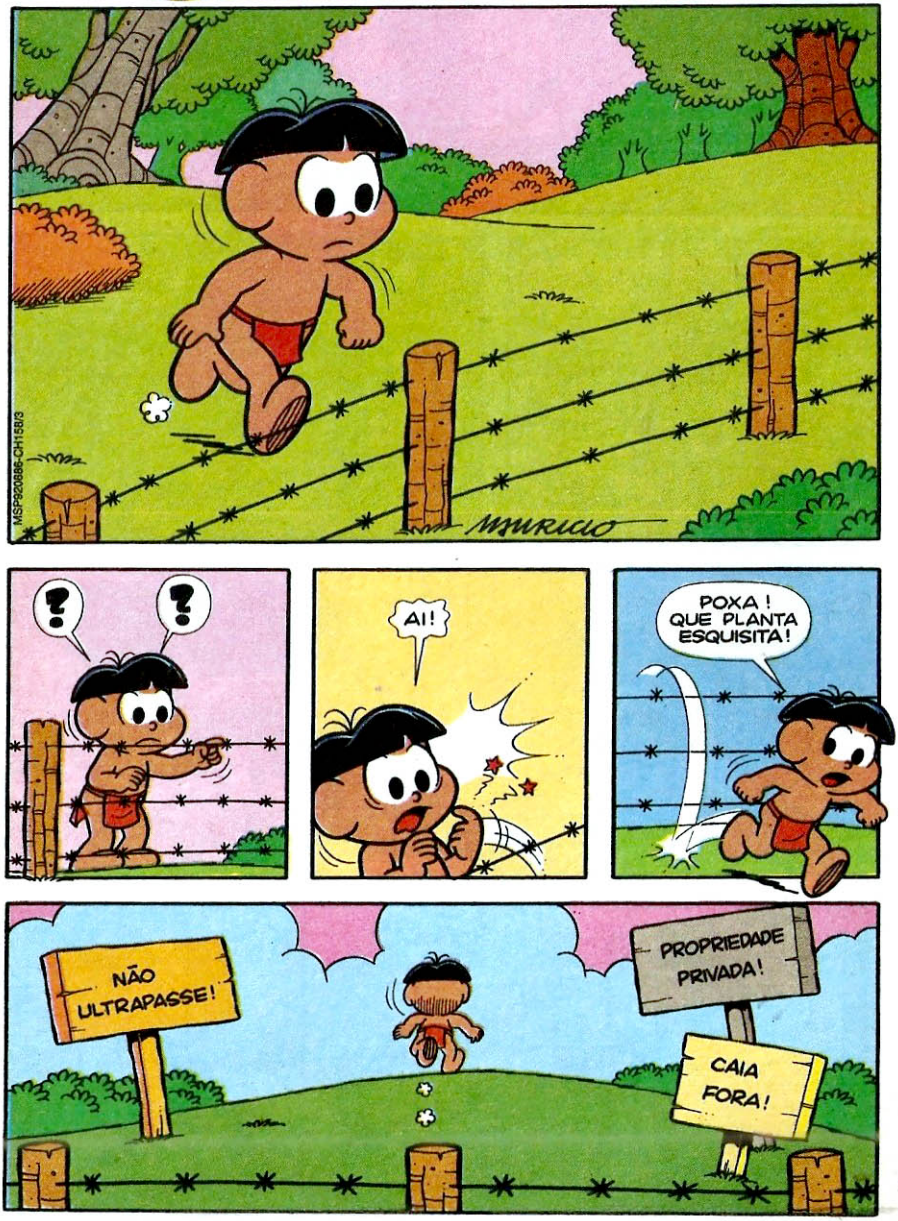

SEU... DISAFINADO!
OI, CHICO! QUI TAR A MINHA CAMISA NOVA?
HUM...
DE-TES-TEI!
LA', LA', LA'!

OI, FIO! HOJE É ANIVERSÁRIO DA SUA MÃE!
COMPREI ESSAS ROSA PRA ELA!
O QUI OCÊ ACHA?
NUM GOSTEI!
O SINHOR DIVIA TÊ COMPRADO CRAVO, MARGARIDA, HORTÊNSIA...
DETESTO ESSA COR!
DETESTO ESSA FROR!
DETESTO!
CHIQUINHO!
OCÊ INDA TÁ BRABO CUMIGO?
OCÊ DISSE QUI NUM QUIRIA SABÊ DI MIM NUNCA MAIS!


ACHO QUI INZAGEREI NO NUNCA MAIS!
TIVEMO UMA BRIGA FEIA!
PENSEI QUI NUNCA MAIS FOSSE VÊ OCÊ!
PIÓ QUI NEM MI ALEMBRO, PRU QUE COMEÇAMO A BRIGA!
FOI PRU-QUE...
MIÓ ISQUECÊ, NUM ACHA?
É!
CHICO!
ROSINHA!
PARABÉNS, ZÉ LELÉ!
SUA CAMISA É BUNITA DIMAIS!

PUXA! SEU GALINHERO FICÔ MUITO BÃO!
ISSO AI, PAI! PRESENTÃO DI BÃO GOSTO!
EI, SEU DESENHISTA! PUDIA DA' UM TOQUE ESPECIAR NESTE FIM DI HISTÓRIA?
AGORA, SIM!
FIM

PAPA-CAPIM em SENHOR DA TERRA



ALTO LÁ!
IH! UM CARAÍBA!

EI! VOLTE AQUI! ESTA PROPRIEDADE É PARTICULAR!

DIACHO! ONDE ELE SE METEU?

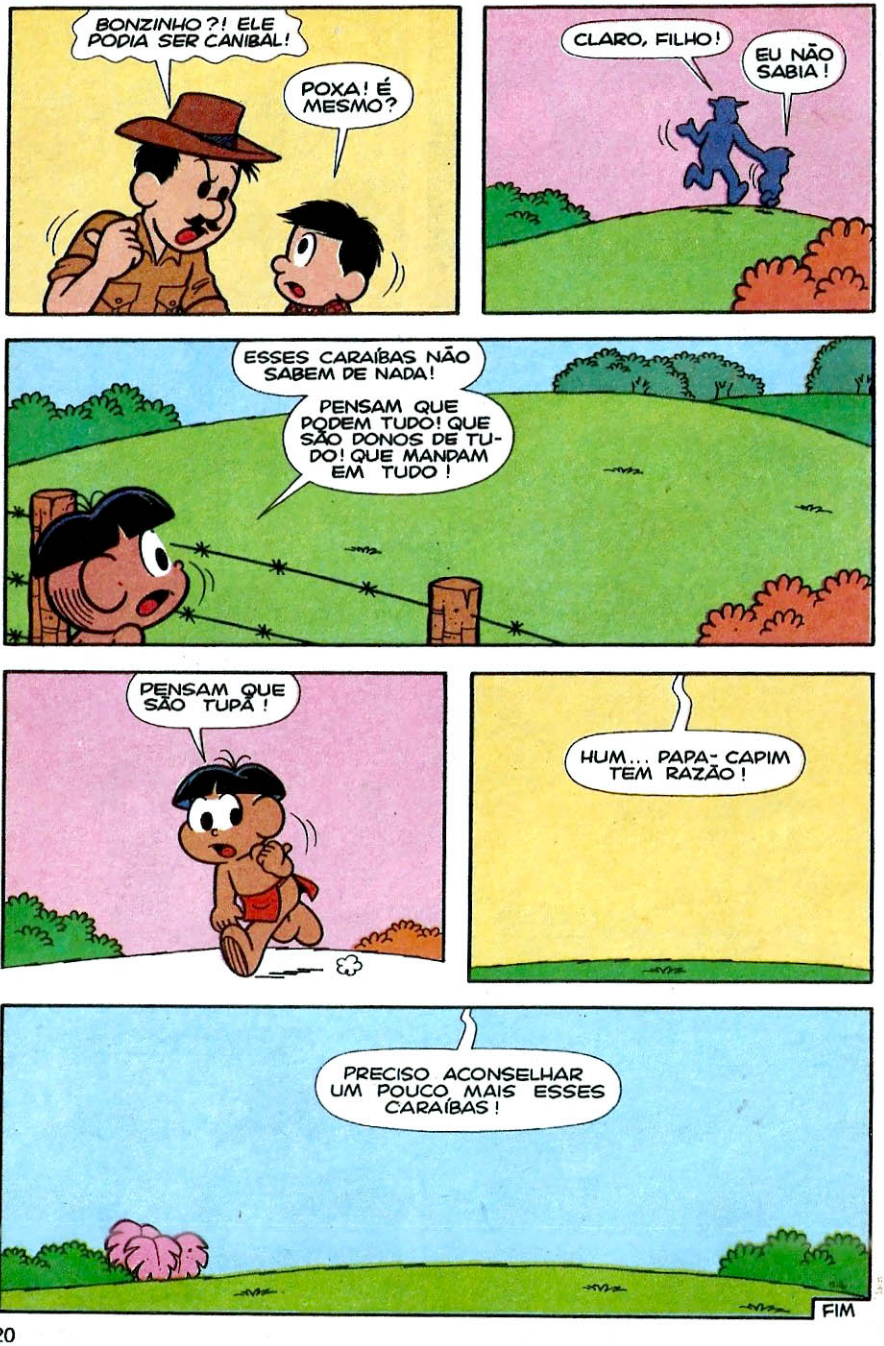
UFA!
ESSA FOI POR POUCO!

VOU CAIR FORA DAQUI!

OI!
GLUP!

EI, CALMA LÁ! JÁ ESTOU DE SAÍDA! NÃO ME FAÇA MAL!

QUAL É, ÍNDIO?
O SELVAGEM AQUI É VOCÊ!


BONZINHO?! ELE PODIA SER CANIBAL!
POXA! É MESMO?
CLARO, FILHO!
EU NÃO SABIA!
ESSES CARAÍBAS NÃO SABEM DE NADA!
PENSAM QUE PODEM TUDO! QUE SÃO DONOS DE TUDO! QUE MANDAM EM TUDO!
PENSAM QUE SÃO TUPÃ!
HUM... PAPA-CAPIM TEM RAZÃO!
PRECISO ACONSELHAR UM POUCO MAIS ESSES CARAÍBAS!
FIM

POR QUE SERÁ QUE AS PLACAS DOS CARROS ESTÃO COM MAIS LETRAS?

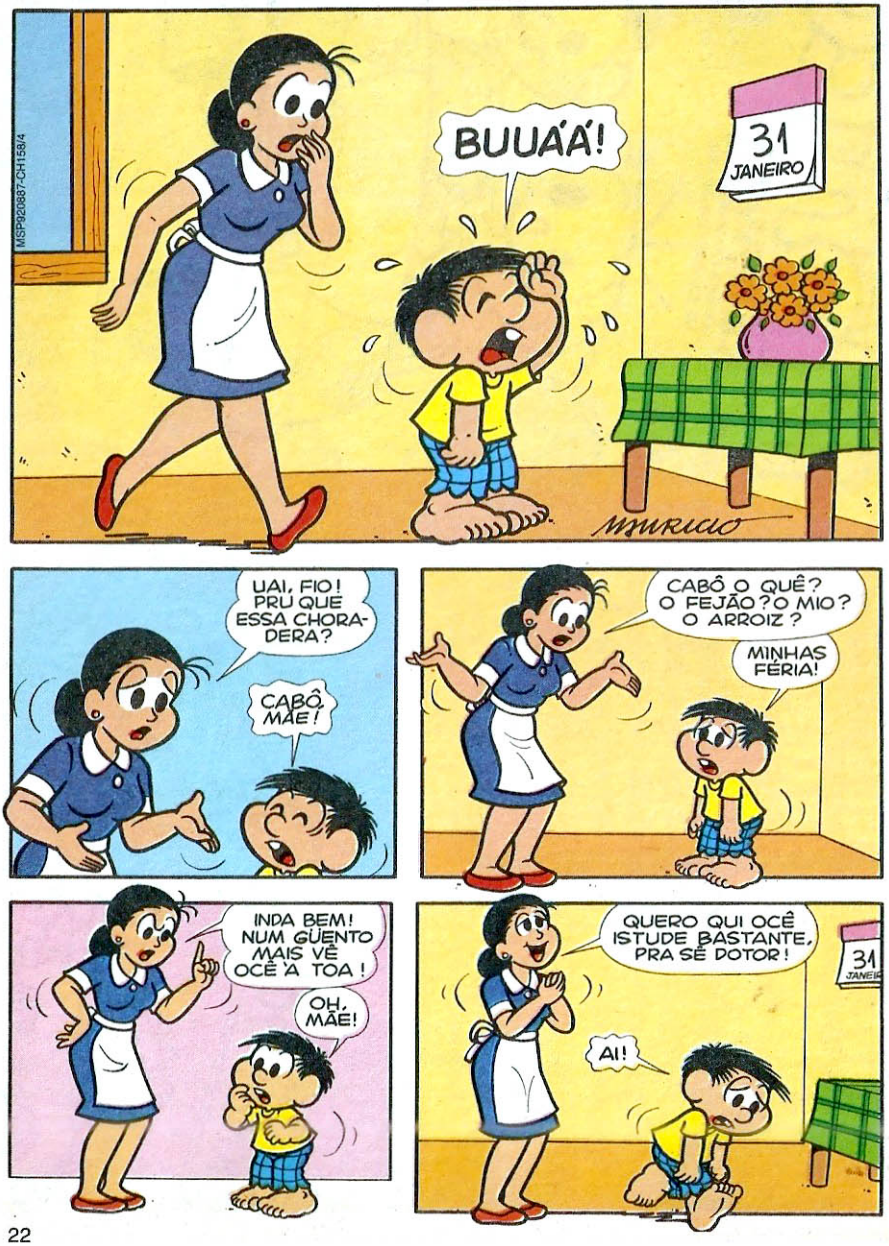
A turma da Mônica também quis saber e descobriu que as placas estão assim para facilitar a localização dos carros roubados, que são levados para outros Estados.

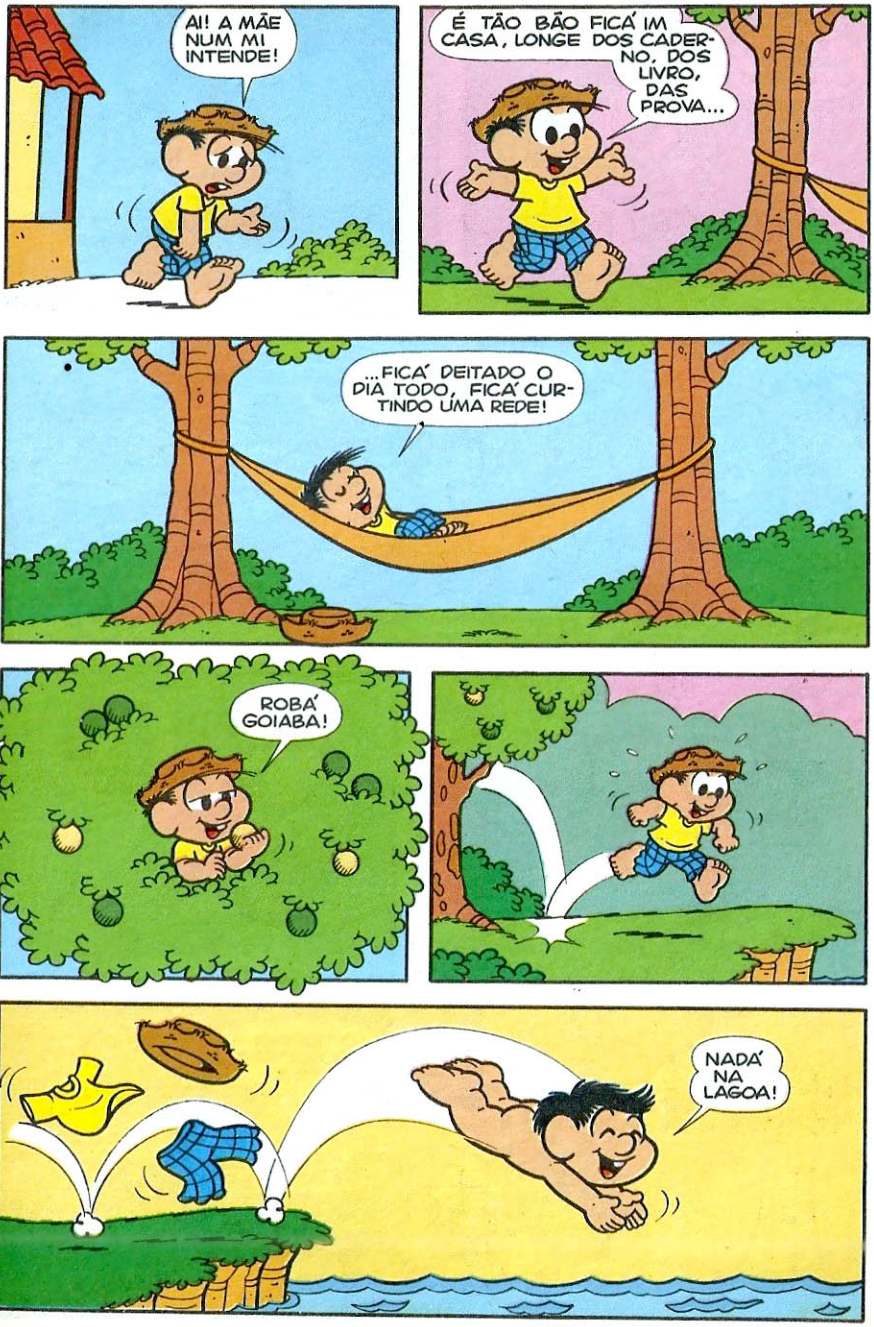
Essa e muitas outras informações úteis para você e seus pais, estão na revista especial: "A TURMA DA MÔNICA E O RENAVAM O NOVO CAMINHO PARA OS CARROS DO BRASIL", que está sendo distribuída gratuitamente nas escolas e no DETRAN - Departamento de Trânsito.

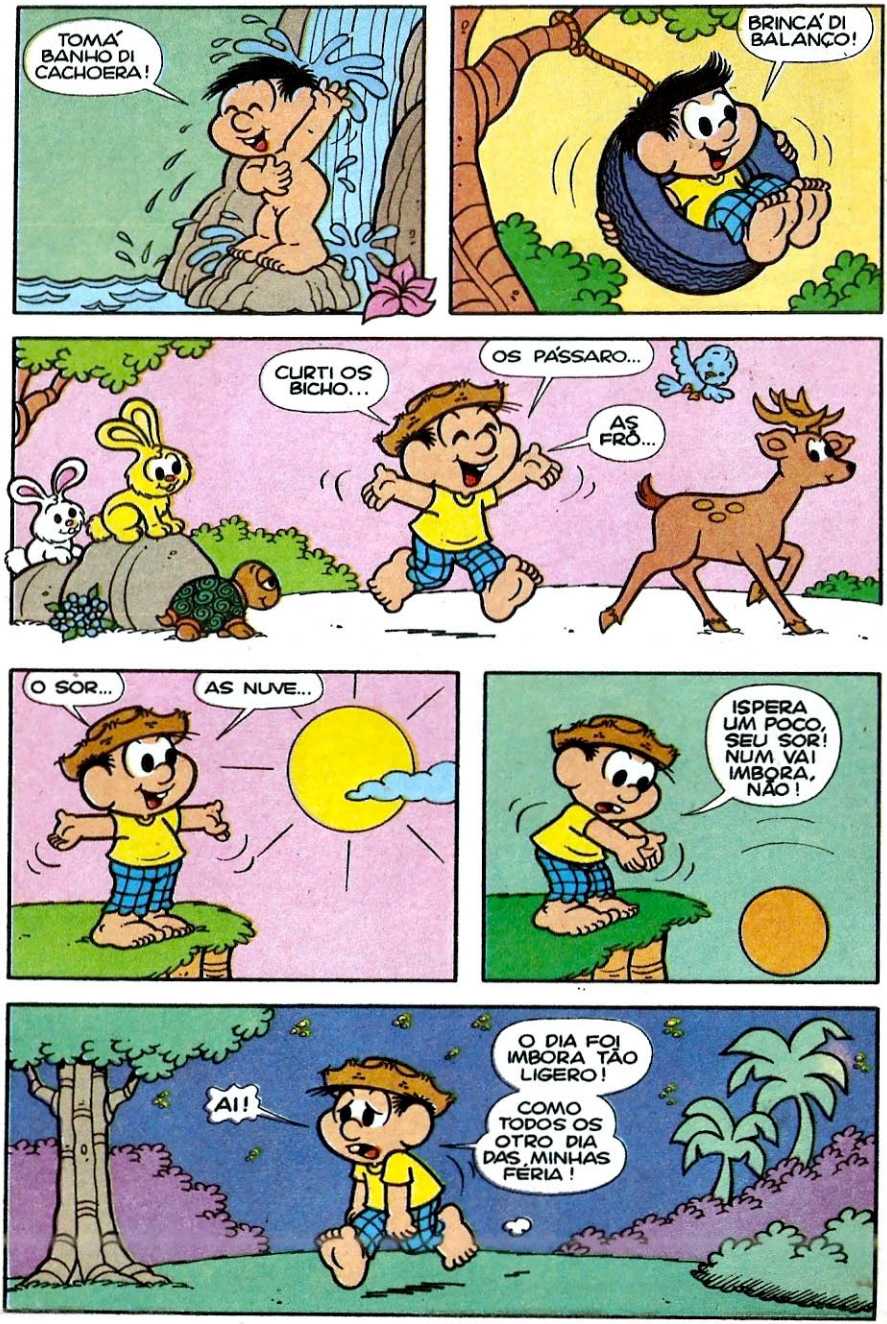
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

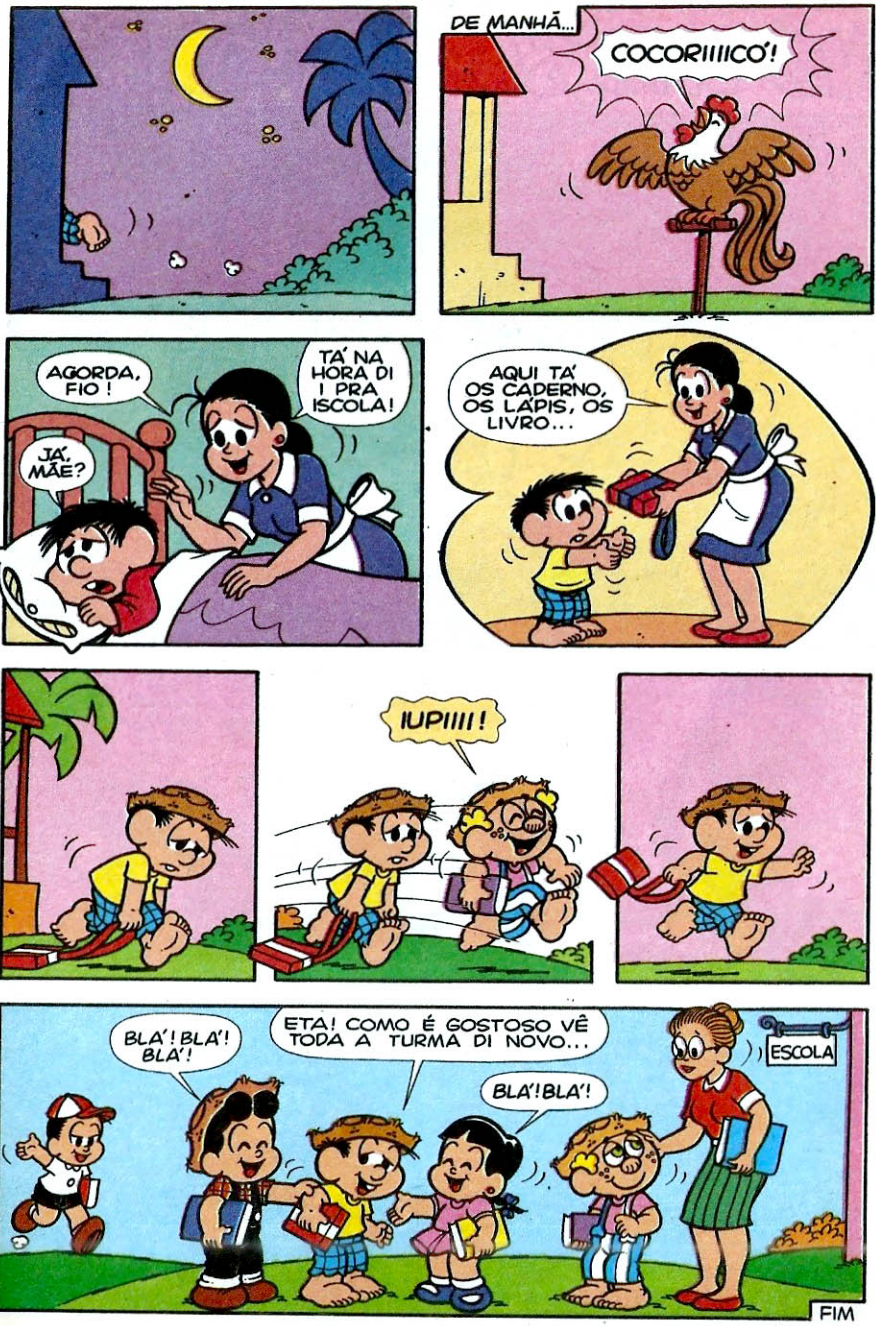
Esta campanha educativa foi criada pela MSP - Mauricio de Sousa Produções, com o apoio do Ministério da Justiça e da GM do Brasil.

CHICO BENTO em ÚLTIMO DIA




AI! A MÃE NUM MI INTENDE!
É TÃO BÃO FICÁ IM CASA, LONGE DOS CADERNO, DOS LIVRO, DAS PROVA...
...FICÁ DEITADO O DIA TODO, FICÁ CURTINDO UMA REDE!
ROBÁ GOIABA!
NADÁ NA LAGOA!

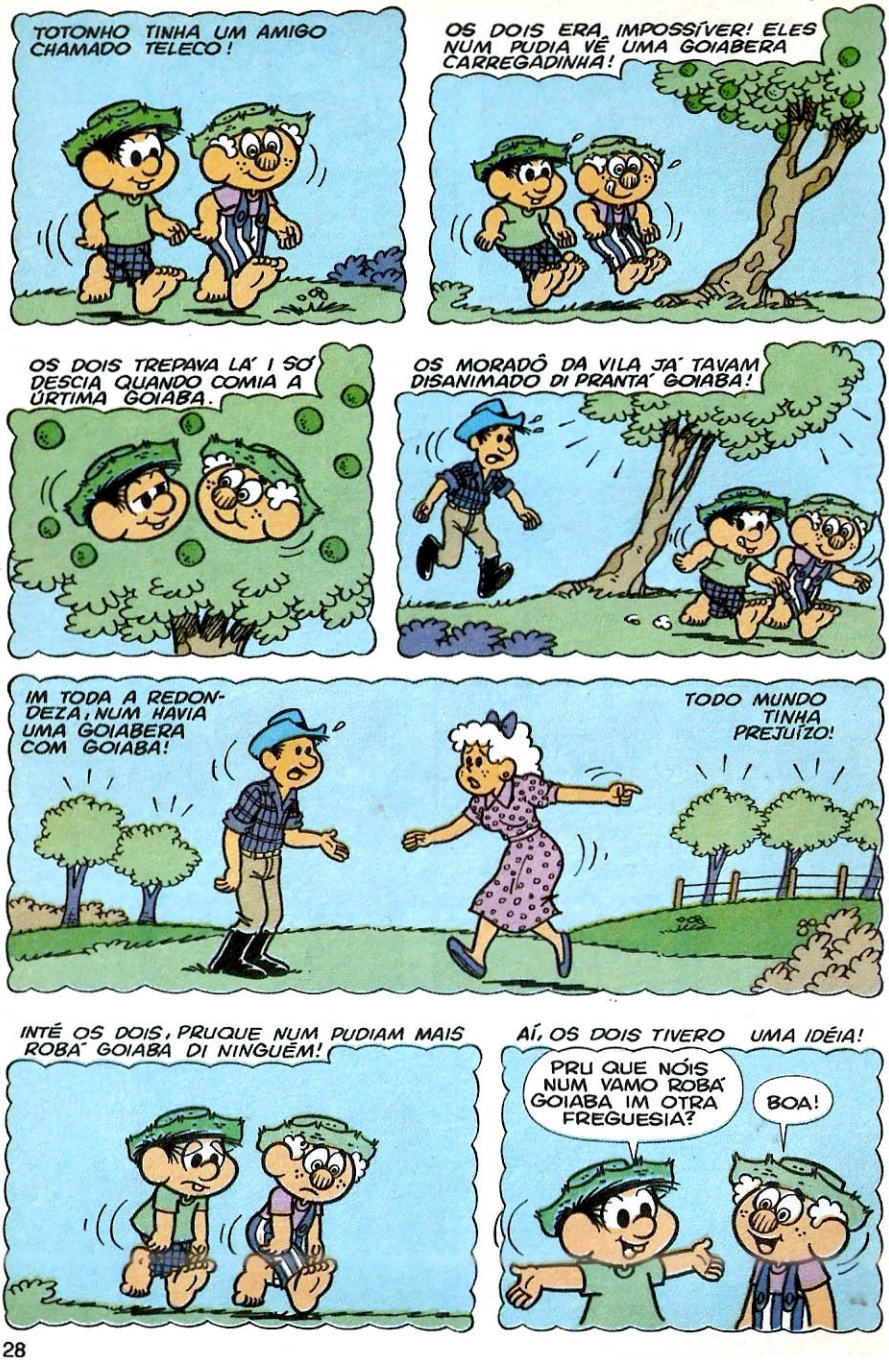

TOMÁ' BANHO DI CACHOERA!
BRINCÁ DI BALANÇO!
CURTI OS BICHO...
OS PÁSSARO...
AS FRÔ...
O SOR...
AS NUVE...
ISPERA UM POCO, SEU SOR! NUM VAI IMBORA, NÃO!
AI!
O DIA FOI IMBORA TÃO LIGERO!
COMO TODOS OS OTRO DIA DAS MINHAS FÉRIA!

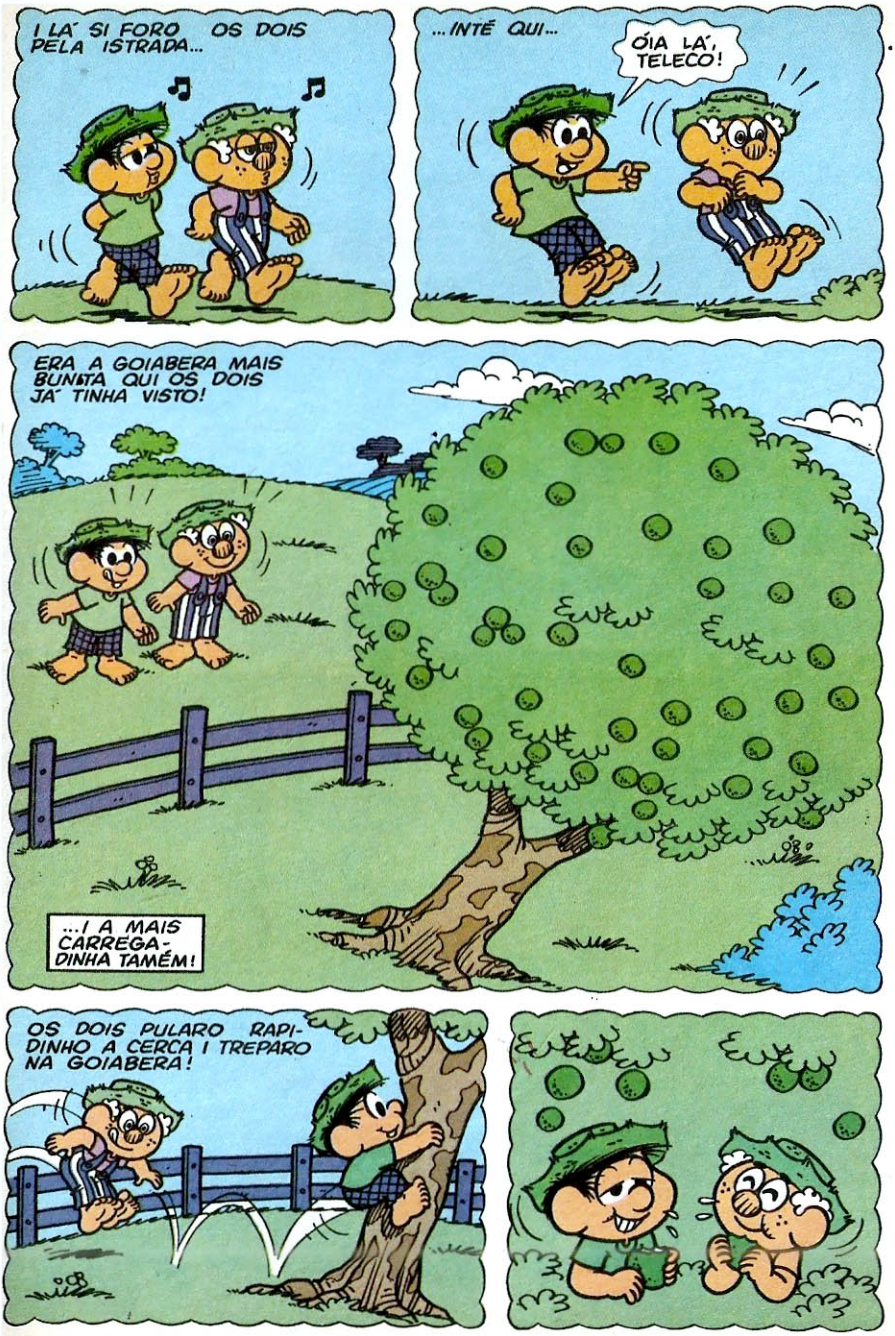

DE MANHÃ...
COCORIIIICÓ!
AGORDA, FIO!
TÁ NA HORA DI I PRA ISCOLA!
JÁ, MÃE?
AQUI TÁ OS CADERNO, OS LÁPIS, OS LIVRO...
IUPIIII!
BLÁ! BLÁ! BLÁ!
ETA! COMO É GOSTOSO VÊ TODA A TURMA DI NOVO...
BLÁ! BLÁ!
ESCOLA
FIM

CHICO BENTO em

VÓ DITA SABE das COISAS

HE! HE! ISCAPAMO!
NÓIS SOMO DIMAIS, MEMO!
A GENTE SEMPRE CONSEGUE ROBÁ AS GOIABA DO NHÔ LAU!
GOIABA ROBADA É MAIS GOSTOSA, NÉ, MEMO?
QUI COISA FEIA!
DISCURPA, VÓ! EU NUM VI A SINHORA!
QUÉ UMA?
TÔ FALANDO QUI É MUITO FEIO ROBÁ!
ARA! O NHÔ LAU TEM TANTA GOIABA... NUM VAI FAZÊ FARTA!
POIS EU INTÉ APOSTO QUI ELE NUM IA NEGÁ SI OCEIS PIDISSE!
ISSO MI FEIZ ALEMBRÁ DI UMA HISTÓRIA!
É?
ERA UMA VEIZ, UM MININO CHAMADO TOTONHO...


TOTONHO TINHA UM AMIGO CHAMADO TELECO!
OS DOIS ERA IMPOSSÍVER! ELES NUM PUDIA VÊ UMA GOIABERA CARREGADINHA!
OS DOIS TREPAVA LÁ I SÓ DESCIA QUANDO COMIA A ÚRTIMA GOIABA.
OS MORADÔ DA VILA JÁ TAVAM DISANIMADO DI PRANTÁ GOIABA!
IM TODA A REDONDEZA, NUM HAVIA UMA GOIABERA COM GOIABA!
TODO MUNDO TINHA PREJUÍZO!
INTÉ OS DOIS, PRUQUE NUM PUDIAM MAIS ROBÁ GOIABA DI NINGUÉM!
AÍ, OS DOIS TIVERO UMA IDÉIA!
PRU QUE NÓIS NUM VAMO ROBÁ GOIABA IM OTRA FREGUESIA?
BOA!


I LÁ SI FORO OS DOIS PELA ISTRADA...
...INTÉ QUI...
ÓIA LÁ, TELECO!
ERA A GOIABERA MAIS BUNITA QUI OS DOIS JÁ TINHA VISTO!
...I A MAIS CARREGA-DINHA TAMÉM!
OS DOIS PULARO RAPI-DINHO A CERCA I TREPARO NA GOIABERA!

MAIS O QUI ELES NUM SABIA ERA QUI AQUELA GOIABERA PERTENCIA A UMA BRUXA MARVADA!
ARA! LADRÃO DI GOIABA, OTRA VEIZ!
QUEM OUSA ROBÁ AS GOIABA DI MORGANA?
OCEIS TÃO PERDIDO!
IH! UMA BRUXA!
GLUP! VAMO DÁ O FORA, TOTONHO!
SIM SALABIM, BUMBUM PRATICUM BUM BURUNGUDUM!
A BRUXA TRANSFORMÔ OS DOIS IM SAPO!
TÓIM
TÓIM

NUNCA MAIS OCEIS VÃO ROBÁ GOIABA DI NINGUÉM!
POR FAVOR, DONA BRUXA! NÓIS PAGA SUAS GOIABA!
É! NÓIS PAGA!
OCEIS VÃO PAGÁ MEMO!
I MUITO CARO!
OCEIS SÓ VÃO VIRÁ GENTE DI NOVO, DISPOIS QUI PRANTÁ UMA GOIABERA PRA CADA GOIABA QUI COMERO INTÉ HOJE!
I LÁ SI FORO OS DOIS SAPINHO...
CAVA MAIS FUNDO, TOTONHÓ!
CONSIGUIMO!
TÓIM
TÓIM
OS DOIS SOZINHO TIVERO QUI PRANTÁ MAIS DI DUAS LÉGUA DI GOIABERA!

OS DOIS QUASE QUI NUM TINHA MAIS FORÇA PRA VORTA' PRA CASA!
OCEIS QUÉ DOCE DI GOIABA?
ARGH!
I NUNCA MAIS ELES QUISERO SABÊ DI GOIABA!
FIM!
POXA! TÔ TODO RIPIADO!
EU NUM QUERDITO MUITO NESSA HISTÓRIA!

A VÓ DITA NUM MENTE!
DEXA, CHICO!
CADA UM SABE O QUI É MIÓ PRA SI!
PELO SIM, PELO NÃO... MIÓ NUM DUVIDÁ!
ACHO QUI OCÊ TEM RAZÃO!
OLÁ, DONA MORGANA!
'TARDE, NHÁ DITA!
FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/1993

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

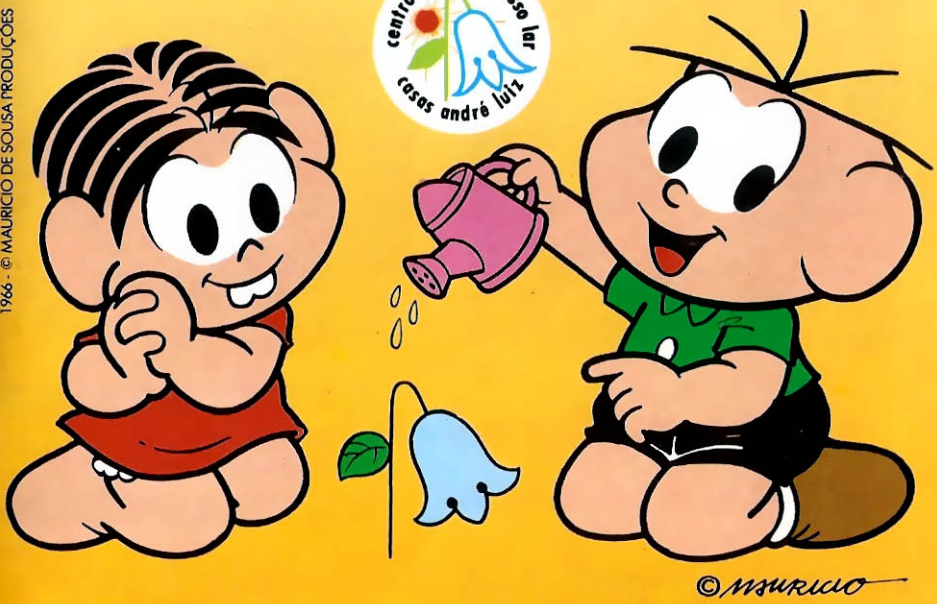
CASAS ANDRÉ LUIZ

Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

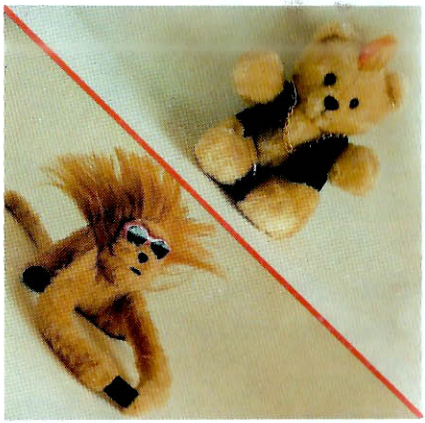


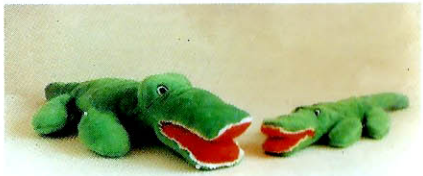
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

VÁ SER BONITO ASSIM LÁ EM CASA!





COLEÇÃO DE PELÚCIAS
SÓ ESCOLHER E BUSCAR

BRINQUEDOS E PELÚCIAS

NOVELLI KARVAS

SINTA NA PELE A DIFERENÇA

- KAMBALHOTA BRINQUEDOS - R. JOAQUIM FLORIANO Nº 84 - FONE: 820-0370
- CJ BRINQUEDOS - RUA PAMPLONA Nº 1342 - FONE: 884-9292 - SÃO PAULO
- NARBEL ATACADISTA - R. LUIS JULIANI Nº 81 - FONE: 919-4920 - SÃO PAULO
- ARCO-ÍRIS BRINQUEDOS - R. SERGIPE Nº 654 - FONE: 259-2682
- BABY ART - R. DR. CÉSAR Nº 984 - FONE: 298-6538 - SÃO PAULO